

Planificación y Evaluación Pastoral

Tarea 1 – Martes 13 de enero 2026

Describe el plan pastoral que deseas desarrollar durante el curso.

Como he tenido muchos años en la música litúrgica, me interesa mucho desarrollar un proyecto pastoral que ayude a elevar el nivel de la música litúrgica en nuestras comunidades hispanas.

Este proyecto estudiará primero la realidad de la música litúrgica en nuestras comunidades desde el punto de vista de la calidad musical, del contenido apropiado de las letras y su correcto valor bíblico y teológico.

Después del primer paso de constatar la realidad (“ver”) estudiaremos las condiciones que hacen que se produzcan casos de errores musicales o de contenido (“juzgar”). Prevemos que sean producidos por escaso conocimiento musical o bíblico y por la inexistencia de un plan de superación de los músicos litúrgicos.

Luego de identificar las causas, estudiaremos las acciones que pudieran tomarse a corto plazo, que con poco esfuerzo y tiempo produzca buenos resultados. Estudiaremos la posibilidad de establecer un plan de superación continua para el desarrollo progresivo de la comunidad de músicos litúrgicos de nuestra arquidiócesis.

Finalmente pudiéramos determinar los elementos que pueden extenderse a cualquier otra diócesis en general.